

7 NEWSLETTER

Développons l'aventure ensemble



A la Une: MELODIES

Melodies, un projet de formation dédié aux femmes dans les métiers de la musique s'est tenu les 09, 10 et 11 Septembre 2020 en présence de Mme Anne Lemaistre, cheffe bureau et Représentante de l'UNESCO en Côte d'Ivoire. Nos formateurs à l'instar du Dr Alain Tailly, Mme Claire Pesnel, Mme Sarah Camara et Mme Alexandra Lys ont partagé leurs savoirs dans les domaines du management artistique, de la gestion d'un label de musique indépendant, la promotion digitale et le développement personnel.

Ces trois journées ont été pour les participantes de véritables moments d'échanges qui leurs permettront de développer leurs activités dans un cadre un peu plus professionnel.

MELODIES vue par "Dr Alain Tailly"

"Melodies, c'est une belle initiative, une grande première. Quand on responsabilise les femmes, elles mènent l'artiste loin par la rigueur, la sensibilité, l'intuition etc. Par ailleurs elles incarnent l'autre moitié de l'institution pour la maturité du secteur. Avec les femmes, on peut construire quelque chose de durable"



MELODIES vue par "Claire Pesnel" DGA de Universal Music Afrique

"Mélodies est un programme qui me tient à cœur. Il y a de la place à prendre pour les femmes dans les métiers de la musique, de la création etc. J'espère que ce projet pourra s'étendre au delà des frontières ivoiriennes, ainsi permettre à toutes les femmes de l'univers musical africain d'y prendre part".



Portrait : RIDIMZ

Phillbill et Kezzy KmasterK forment le groupe RIDIMZ, faisant leurs débuts dans la musique professionnelle avec le titre "HONEY MOON" qui a secoué les ondes des stations de radio au Cameroun. Ils ont produit le tube à succès "Kum Kum" de X-Maleya. Les RIDIMZ ont remporté les "URBAN JAMZ AWARDS". Aujourd'hui, le groupe s'affirme sur la scène musicale africaine en collaboration Blanche Bailly, Ko-c, Sango Edi et Carl Brizzy avec pour produire le single "MAMA" dans lequel ils font une dédicace à toutes les mamans. RIDIMZ reste une valeur montante de la musique urbaine Africaine.

On Air : PAMELA

« Pamela » c'est une histoire d'amour brisée par non seulement l'intransigeance de ses parents mais également des préjugés sur la catégorie sociale. Dans cette chanson, Tyaf entend sensibiliser les parents qui opposent leur volonté à celle de leurs enfants en termes de carrière professionnelle et de choix de conjoint.



Chapitre 1



Zoom : FAABELAN 1

"Faabelan 1" est le titre du nouvel album de l'artiste d'origine guinéenne Jupiter Davibe dans lequel il chante l'amour et l'espoir. 19 morceaux composent cet album dont 5 collaborations avec Oxmo Puccino, Faniko, Didi B, Magasco et Josey. Faabelan 1 est un joli métissage de la musique urbaine en distribution sur toutes les plateformes de streaming (Deedo, Boomplay, Spotify etc.)



+ 225 88 01 66 26



7etoilesconsulting@gmail.com



7etoiles Consulting



7etoiles Consulting